

## **Regulamin**

### **Festiwal Kultury Azjatyckiej AKIRA**

1. Festiwal Kultury Azjatyckiej Akira, zwany dalej „Festiwarem”, odbywa się w dniach 30 maja-1 czerwca 2025 roku w Lublinie.
2. Organizatorem festiwalu Akira jest Stowarzyszenie AKIRA, Żelazowej Woli 4 / 9, 20-853 Lublin, KRS: 0001110708, NIP:7123476850, REGON: 528893785 oraz nieformalna grupa Lubelski Fandom Mangowy.
3. Współorganizatorem jest Fundacja Instytut Aktywizacji i Rozwoju Społecznego ul. Probstwo 34, 20-089 Lublin NIP: 712 327 00 83, KRS: 000 041 02 42 oraz MBB Marketing NIP: 712 307 92 09
4. Festiwal Akira jest wydarzeniem społecznym - zamkniętym i biletowanym, w którym udział mogą wziąć jedynie osoby akredytowane przez Organizatorów, w tym uczestnicy, obsługa, zabezpieczenie, osoby wyznaczone przez zarząd budynku szkolnego jak również osoby zaproszone przez Organizatorów.
5. Uczestnictwo w festiwalu wymaga uiszczenia opłaty akredytacyjnej, która w całości przeznaczona jest na pokrycie kosztów organizacyjnych, a także zapoznania się z niniejszym regulaminem. Niedopełnienie tego obowiązku nie może być podstawą do ewentualnych roszczeń do Organizatorów.
6. Festiwal nie stanowi wypoczynku organizowanego w rozumieniu Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 1991 nr 95 poz. 425).
7. Osoby poniżej szóstego roku życia nie muszą uiszczać opłaty akredytacyjnej pod warunkiem, że na Festiwalu będą pod stałą opieką rodzica lub opiekuna prawnego. Rodzic lub opiekun prawny musi opłacić pełną kwotę składki akredytacyjnej. Niedopuszczalna jest sytuacja, w której dziecko poniżej szóstego roku życia, będzie poruszało się po terenie Festiwalu bez stałej opieki. Niezależnie od opłaty uczestnik mający poniżej 6 roku życia musi zostać zaakredytowany tak samo jak uczestnik płatny.
8. Dowodem uzyskanej zgody na uczestnictwo w imprezie jest kolorowa opaska na nadgarstku, którą należy pokazywać na każde wezwanie Organizatorów i Ochrony.
9. Wydanie duplikatu zgubionej opaski wiąże się z karą umowną będącą dodatkową opłatą w wysokości uiszczonej wcześniej składki akredytacyjnej. Opaski noszące ślady zerwania (np. poprzez związanie dwóch końców) są nieważne i podlegają wymianie na duplikat z zachowaniem wyżej wymienionej kary umownej.
10. Jednodniowe akredytacje uprawniają do przebywania na obszarze płatnym Festiwalu w godzinach zgodnych z treścią opisu biletu znajdującego się na stronie zakupu biletu.
11. Każda osoba, która przybędzie na Festiwal, zobowiązana jest wylegitymować się ważnym dowodem tożsamości ze zdjęciem i datą urodzenia. Przy rejestracji należy okazać bilet z kodem

QR z systemu rezerwacji, który upoważnia do odbioru przysługującej mu akredytacji. Ponadto osoby niepełnoletnie są zobowiązane przynieść i oddać w ręce akredytacji poprawnie wypełnioną, przez rodzica bądź prawnego opiekuna, Zgodę opiekuna lub jego oświadczenie w przypadku, gdy ten jest obecny na Festiwalu.

12. Dane podane przy rezerwacji miejsca i przy odbiorze identyfikatorów, służą tylko i wyłącznie do ewidencji i zapewnienia bezpieczeństwa na Festiwalu i są przetwarzane zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych. (Dz.U. 2018 poz. 1000). Po Festiwalu wszystkie dane szczególnie chronione są usuwane.
13. Obszarem Festiwalu jest cały teren obiektu. Uczestnikom na obszarze Festiwalu wolno przebywać od godziny 16:00 w piątek 30.05 do godziny 17:00 w niedzielę 01.06.2025 roku. Są od tego punktu odstępstwa opisane w punkcie 10. niniejszego regulaminu.
14. Na obszar Festiwalu nie wolno wносить przedmiotów mogących stanowić zagrożenie zdrowia lub życia uczestników, a w szczególności przedmiotów o odsłoniętym ostrzu, jak również broni łańcuchowych (korbacz, kusarigama, itp.) lub ich imitacji, za wyjątkiem pozbawienia ich cech użytkowych (głowica przymocowana na stałe). Powyższe dotyczy również przedmiotów imitujących broń jak np. rekwizyty do strojów cosplayowych, czy repliki ASG. Ostateczną decyzję w sprawie możliwości wniesienia rzeczy podejmuje dowódca ochrony festiwalu lub wyznaczona przez niego osoba.
15. Organizatorzy będą przyjmować w depozyt przedmioty niedopuszczone przez kontrolę, o której mowa w punkcie 14.; mają oni prawo do niewpuszczenia lub usunięcia z terenu imprezy osób niezgadzających się dobrowolnie na przechowywanie tych przedmiotów. Zdeponowane przedmioty mogą zostać udostępnione w konkretnym celu, jak np. na czas konkursu cosplay, czy sesji zdjęciowej, w każdym innym wypadku będą one przechowywane do zakończenia Festiwalu, lub opuszczenia go przez właściciela przedmiotu.
16. Podczas trwania Festiwalu zabronione jest kierowanie dopuszczoną bronią czy jakiegokolwiek innego niebezpiecznego narzędzia w stronę innego uczestnika z wyjątkiem sytuacji, gdy udzielił na to wyraźną zgodę (np. podczas pozowania do zdjęć).
17. Na obszarze Festiwalu obowiązuje bezwzględny zakaz posiadania i spożywania napojów alkoholowych, środków psychotropowych i odurzających – w przypadku odnalezienia u uczestnika ww. przedmiotów, nastąpi ich natychmiastowa konfiskata, a w razie sprawiania problemów ze strony uczestnika, dyscyplinarne usunięcie go z obszaru Festiwalu. W skrajnych przypadkach może zostać wezwana Policja.
18. W budynku oraz na obszarze Festiwalu obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu i używania elektronicznych inhalatorów nikotynowych (np. liquidów, e-papierosów itp.), oraz podgrzewaczy tytoniu.
19. Organizatorzy nie odpowiadają za szkody moralne i zdrowotne Uczestników Festiwalu. Ubezpieczenie od następstw nieszczęśliwych wypadków każdy uczestnik powinien wykupić samodzielnie przed rozpoczęciem Festiwalu.

20. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy zagubione lub pozostawione bez opieki.
21. Osoby znajdujące się pod wpływem środków odurzających i pobudzających, lub pod wpływem alkoholu, a także zachowujące się agresywnie lub wulgarnie będą dyscyplinarnie usuwane z obszaru Festiwalu. W skrajnych przypadkach może zostać wezwana Policja.
22. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody materialne spowodowane przez Uczestników Festiwalu – ich sprawcy będą pociągani do odpowiedzialności z użyciem danych osobowych przedstawionych Organizatorowi. Dotyczy to również nieodpowiedzialnego korzystania z nawierzchni boiska na obszarze Festiwalu.
23. Każda akcja reklamowa, jak np. wieszanie plakatów, rozdawanie jakichkolwiek materiałów reklamowych (ulotek, broszur itp.) i innych podobnych, musi być wcześniej skonsultowana z Organizatorami. Złamanie tego punktu może być ukarane dyscyplinarnym usunięciem z obszaru Festiwalu, a także mogą zostać wyciągnięte konsekwencje finansowe.
24. Stosowanie mowy nienawiści, podjudzania przeciw mniejszościom bądź obrażanie i umniejszanie im będzie ukarane dyscyplinarnym usunięciem z obszaru Festiwalu.
25. Próby zakłócania prawidłowego przebiegu Festiwalu Akira, takie jak wyzwiska, obrażanie uczestników, wolontariuszy, ochrony, pracowników obiektu, wystawców bądź partnerów będą ukarane dyscyplinarnym usunięciem z obszaru Festiwalu.
26. Każdy uczestnik zobowiązany jest do kulturalnego zachowania, sprzątanía po sobie i podporządkowania się decyzjom Organizatorów i Obsługi Festiwalu.
27. W salach i strefach przeznaczonych dla Organizatorów mogą przebywać tylko i wyłącznie Organizatorzy oraz osoby upoważnione przez nich do tego.
28. Nadzór nad przestrzeganiem Regulaminu sprawują Organizatorzy i Obsługa Festiwalu.
29. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany i uzupełniania programu Festiwalu. Ponadto podstawą do zwrotu części lub całości opłaty akredytacyjnej może być nieodbycie się przynajmniej przewidywanych punktów programu w danym dniu Festiwalu, o ile Organizator nie 40% będzie w stanie zorganizować w tym czasie atrakcji zastępczych o porównywalnej wartości w zamian za atrakcje, które nie mogły się odbyć.
30. Opinie przedstawione przez Prelegentów i innych twórców programu w trakcie trwania Festiwalu, należą tylko do nich i niekoniecznie muszą odzwierciedlać zdanie Organizatora.
31. Wizerunek uczestników uwieczniony na zdjęciach i nagraniach wideo robionych w trakcie imprezy, może zostać wykorzystany w ramach promocji innych imprez Organizatora.
32. Osoby nieprzestrzegające Regulaminu mogą zostać dyscyplinarnie usunięte z obszaru Festiwalu.
33. Uczestnik relegowany poza konwent w przypadku uporczywego lub znacznego naruszania zasad regulaminu, lub prawa może zostać ukarany zakazem wstępu na imprezy Organizatora o charakterze stałym, lub czasowym. Decyzję każdorazowo podejmuje Organizator.

34. Każda osoba, akredytując się na Festiwal, automatycznie potwierdza znajomość Regulaminu. Regulamin, będzie do wglądu na akredytacji oraz na stanowisku informacji. Ponadto jest dostępny na stronie internetowej Festiwalu: <https://akiracon.pl/regulaminy/>.
- 35.1. W razie zajścia potrzeby wprowadzenia obostrzeń związanych z epidemią wirusa SARS-CoV-2 (lub innego), Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia reżimu sanitarnego zgodnie z obowiązującymi przepisami.
36. Uczestnicy Festiwalu, którzy będą wykazywać objawy zakażenia wirusem SARS-CoV-2 mogą być zmuszeni opuścić teren Festiwalu bez zwrotu kosztu składki akredytacyjnej.
37. Nieznajomość treści niniejszego Regulaminu nie zwalnia z ponoszenia konsekwencji, wynikających z jego nieprzestrzegania.
38. W przypadku zdarzenia losowego, takiego jak ogłoszenie żałoby narodowej, zagrożenia epidemiologicznego, poważnej awarii na obszarze Festiwalu, a także innych przyczyn losowych, które uniemożliwiają zorganizowanie Festiwalu, a na które Organizator nie ma wpływu, ma on prawo odwołania imprezy, zmiany daty lub miejsca jej odbywania się, bez wcześniejszego uprzedzenia.
39. W sprawach nieuwzględnionych w niniejszym Regulaminie decydują odpowiednie zapisy Kodeksu Cywilnego i Kodeksu Karnego.
40. Powyższy regulamin obowiązuje wszystkich Uczestników Festiwalu, a także Gości Specjalnych, przedstawicieli Prasy, Wystawców, Patrol, Twórców Atrakcji, Obsługę Festiwalu oraz Organizatorów i innych osób będących na terenie Festiwalu w trakcie jego trwania.